

الإبريد  
٢٥ رمضان سنة ١٣٧١  
١٨ يونيه سنة ١٩٥٢  
١١ يوليو سنة ١٩٦٨  
العدد ٥٢٢٩  
السنة السادسة عشرة

[illegible]



**ينتحرون غزالة**

سكنى في ١٧ - ١٠ - ١٩٤٠  
بمدينة "سوت بورت" الإسرائيلية  
رأوا أحداً يجري حته رجل مدهود  
جواب ففهم زعموا فرحاً به  
وقد تمكن الإسرائيلي أن يخلصوا إليه  
ومع ذلك لم ينجحوا، وبدا  
النحو الجديد تساق الحجاز إلى  
نفسه في الفلص حيث أجبر عليه

**حرب الصحايب في سوريا**

وقد برقع في بوزان أن ثلاثين من  
رجال الصحايب الشيوعية حاجسوا  
مركزاً للبوليس فاستولوا الحركة التي  
سبقت بينهم وبين جنود بوليس كورنيا  
الجنوبية من قبل ١٦ جندياً للشيوعيين  
ولسعة من الكوريين الجنوبيين.

**١٨٥٠ قبة**

سول في ١٧ - ١٠ - ١٩٤٠  
الشيوعيون أمس أكثر من ١٥٠٠ قبة



لصاحب الإنشائي « ل - ل » قرآنك »



عندما كان « روبرت » يهتني أمام  
النزق في الفندق ، كان يقول دائما  
« إن هناك مائة أخرى تمنع الرجال  
والنساء زيارتنا من المال والكرامة  
وهو ذلك لقد فعل بهتني ليس طفله  
ويجعل مني مظلما ، فلا أحضر الطفل  
بالنسيان الغشبية والسفوف  
والصحة ، وجود الصالح أو الضعيف  
بلغ العافية والصبرن فعل الحسنة  
المسكينة ، وانترك في عدد من  
العارك وانعم علي بوسام الصليب  
وفي صيف سنة ١٩١٦ تلقى  
روبرت رسالة رسمية جاء فيها أن  
وأدم شهدا في ميدان الشرف  
وعاد بقرا الرسالة .. في ميدان  
الشرف : « ما يعرف هذا الميدان جيد  
في ثلاث حرب البسين : ١ - لس  
٢ - ميدان .. بل غراب مروج لطفله  
صرخات الفزع ويخطفه في الدخان  
بوجهه الموت

وعلى دورته يعمل حياته كما  
يعمل القديون بعمل القادير ، ولم  
يعد يعمل بغير المال .. واستلنا  
منه بعض كبر على جميع الناس ،  
فكان يصف الطعام مجازاً للمفسدين  
وحالات زوجته .. ان تغلف من  
بالكمات التي سمعت جيرانها يخبرون  
وتكلموا : انه امر الله .. هذا هو العيب؛  
ولكنها لم تعد تعدده انه انى عليها  
نظرة باس هائلة .

وعلى دورته كبر لمب والده الى  
القدر .. وسعها ورد .. يساهو  
في اليهو ، وكان يشاقق بالشمس  
وعلى ان يشاقق بالشمس  
الصخرة .. او كلما شاعده جماعة  
من الرافعين يرفعون الاصحاح في مصبة  
ومم يشعرون : ..  
في يدي : .. انه هو ايضا قد علم  
الهدى والاشديد .. فعلى يصاح  
دوره اخر الامر

وبرت الآلام - و بورت « حاولن »  
 يعطى بالصحة : هذه الوصفة  
 الاسيائية الى يمكن ان تنرى في  
 الدنيا باسرها - ولكنه كان دائما  
 احمر كلما يرى غشاء شاي - وبكى  
 احر كلما يرى غشاء تنظر  
 وكانت مسة - غطت إحدى القلابات  
 اجتماعا في الفندق شهود كبر مسن  
 من زوات المصالحين - واصل  
 ظل الى البانوا - واتزع بتعليق  
 خلية من قلب النمل وسددها الى  
 الفناء - فاستل زبسا - وولب  
 وبرت من مكانه وفغر الى النصة -  
 وورد انخطف النبتة من يد الظلم -  
 واخذ نثر في فوجوه السيد - وكانت  
 لغضب نمل العود - وفردت البون  
 والفتحت الى العدود - استدار الازواج  
 القاني : وكرم - وبرت بالنبتة  
 في ركنه - ورسى حطامها على الارض  
 فالما - كان يجب ان اصنع هذا من  
 زمن بعد - كان يجب ان في الغرس  
 الكتب في قلب وادى مثل طولته  
 الكبر مجرم - ولكنها مجرمون -  
 جعلنا من اطفالنا الرجال رجال بقولون  
 رجالا احمرين كانوا هم ايضا  
 رجالا - واما - اتنا نحن الاثان لنتمن  
 زهو واما فرقا عندما نلقى رجلزنى  
 نلبس هذا الفرسى زوجا واما ؟  
 نحن ان نتمسك بـ ندم

انعام الحب لغرس عجج الدافع :  
 ماذا فعل الان لواجبنا شعبه غرب  
 فارفع الرصاص في احساننا ؟ ولكن  
 اذا صعدت نفس الثرة في بلاد  
 اخرى ؟ وبعد .. نعرفون ان  
 شعبنا انشأوا الذين يرسلون  
 اليه : .. نعرض الصحة ، ونولي  
 من الالم .. نسلط فتوحه الطير  
 في الاوطان : .. له تصورات ان  
 الفناء اخر نظره الدفعا فتدعو ومقق  
 بالسلامة التسليقة تحت رفع الشمس ؟  
 لو اننا استرجعوا الانجيلين وعين  
 الارواح والارجل الى الفصاح عاب  
 اجدادنا .. والقصا عا في  
 احوال برلين .. كان يجرؤ عا منا  
 انه يقول : هذا هو ميدان الترف ..  
 انه امر الله .. هذا هو الصب :  
 انما تعارض جميعا من احسان جرحا  
 ورفقا في الحياة الامة : كفى دعاء  
 نسل العرب .. نريد الحب :  
 وخرج الى الطريق ومضت خلفه الجوع  
 وركبت البعاجه الجمل الامة  
 ورد الرضى المستنشقات وناعلوا  
 بهنوت .. وانصبت فرقة من الجنود  
 لتسافرين الحرب .. وتجاوزت الجنود  
 باجراس القتلى .. وفداء اندفع  
 تشب جامد العجز ونظر الى رؤيت  
 من اطلق عليه الرصاص ..  
 وصاحت ارباب نليب السود :  
 هذا لو شهيد يسقط في ميدان  
 الترف عا :  
 ومعى الوكب بلا فقه يهتلف  
 سلام :



## بين صحفي ومامية مشروع تحريم البغاء في فرنسا



الما أضاف في مقاله \* ومنى ذلك  
الما كانت تعرف في مفرد نفس  
العمل الذي نالت بتعريبه على  
الآلاف من التعميمات الثواني التي  
يمكن من الاستناد إلى دواعع عملية  
كرواها \*  
وقالت السيدة : إن في ذلك لعلما  
في شئني .  
وقالت الصغرى كلمة واحدة طول  
التجسس : أسي لم أفقد في هذه  
السيدة ، لقد نلت في بنفسيها  
هدية الله .

وقال محاميه : الاستاذ موريس جارسون : ان بواسطه لم يرد على ان ردد ما سبق ان نشرته هذه البيده عن نفسها ، في مذكراتها المنشورة بعنوان: مذكرات جاسوسة ، وفي مقالات نشرتها في الصحف .



« أنها كانت في فيشي خلال الاحتلال ولم يتعرض لها إلاّ، وبعد التحرير ثبت أنها لم تكن في مصالحي بعض الأبناء المنفيين في سجن فرين، وكانت مساهمتها تلك وساطة مدونة ومن الفرنسيين تحفظ أجاروها مع مانا هاري على خلاف أعضائها، وهي: متاهة - جاسوسة مدروسة - وإن كانت مانا هاري فتلت لأبناها كانت تعطي الأبناء من المعلومات أكثر مما كانت تعطي الفرنسيين ».

« لم أن هناك وابعة أخرى تربطهما  
هي أن كلا منهما كانت عشيقه فون  
كرون ، وقد وصل لتلزع المرائين  
عليه إلى حد الغضب »  
وأجلت المحكمة النطق بالحكم  
أسبوعاً

عنه السيد - ملاقات رينولدز  
في صاحبه مشروع اطلاق منابر  
الدعاية في باريس، وتحريم التبرع  
بالس.

ولد اثر المجلس البلدي، مشروعه  
وانتقلت المنابر، ولكن التراجع  
في حاله اعادة الموضوع لم ينعش  
ومعهم التحريم يذهبون الى ان  
التحرير ليرجع الشرع الى اقله  
حرا من قبله الى الطرفان  
وبماشاء واوشته، وجعل مناجرة  
واحد لا تسفل فيها، لانه لقي  
على منبر القناعة، وخلق طبقت  
من طوائف من حادوا البغايا، لكنهم  
في دخلها ليس معلوم

وقال القتيبي عندما اراد هذا  
الشرع : لو كان التصويت عليه  
جريا لرأي هؤلاء القضاة المعلنين  
الذين التفتير من الاعضاء يجمعون  
من معانته، خوفا من تسبب دماء  
مفسدة، من أمثال مرات رينولدز

« وأوجعكم إلا بقوتنا فمذكرنا »  
 من سلطانها الرهيبة ، فإن الله العلية  
 قد روت من الكتاب ، وكتب استعجزها  
 التكم من مدد من باري سوار من  
 الذي نشرته في قلب العرب ، وفيه  
 من متعذلة من أول سيرة فقتلها  
 من عون كرون : وقد التزم من  
 على ذلك الجسم الذي أحسنت  
 من متعذلة بساني ، كانت ربيعة  
 البيلون عون كرون تعذب ربي ،  
 وكنت أول رعبه .  
 استعزذ الأسلاف جارسون يقول :  
 وقد ذاك في المال وصف ما حدث  
 السيرة السيرة ، وكنت الحسية  
 مبرية كرون لكم ، ولكنني أكتب يقول  
 أن ربيعة البيلون فسوف كرون كانت  
 حصل فيه مكان العصابة .

من استبداد إلى الديمقراطية  
نعمين ان يوسيف منى حبيب ، ذات  
حياته انا تعجب ، ذات نعمين انك  
جوانا منذ سنة ١٩١٢ الرسم  
يحيى الطرزان بين تارسوس وروبيرج  
واقع الامر ان الغليظة كان يوهنا  
الغليظة بوليه ، وانها اعطرت لعطب  
من بها الى الزول في نور ، ومن  
ذلك شحت على الطغاة ، ولذلك  
هبت الى زوربيرج .  
وامد عاده السطوة الى الحكمة  
ان حياة هذه السطوة لتصلح لحيات  
ان زوجة انجليزيا وهفت الى  
الحسية الاجلورية ، وان مارتوجوا  
الطيف ان الحسية الفرنسية انها  
فرقت عليها ، ورسم هذا ، ورسم  
ان حبيبنا لا حق انا في تنصيب  
واستبعدت لاعتبارنا وانطبقت  
هوا بانجليس البيلدي تياروس  
الحرب الاخيرة ، واعطت على انها  
الجنس من الدفاع من السلبية

موضوع الجنس البشري سابقا ، على الصحفي جالتييه بواسير ، بسبب مقال نشره عنها في مجلته «كرايوبيو» عمدت ما جاء فيه قذفا فيها .

وموجز القضية بسيط، فلنصحف  
ل هذه السيدة رأى يختلف تماماً  
من رأيها في نفسها ، هي ترى أنها  
سيدة فاضلة ، وهو يرى غير ذلك ،  
وهي تدعى أنها دخلت تاريخ فرنسا  
من بابة الكبير ، أما هو فيضعها في  
التاريخ الصغير ، فيسجلها

والواقع أن السيدة مارتريشارد  
من التاريخ القديم ونظرة إليها في  
قاعة المحكمة تنعكس المره بذلك في العمر  
٦٢ سنة كما قدماء والشعر بلانتي  
ناعم ( الصبغة ، لا من الشيب ) ،  
واللايس ، تأثير رمادي يكون اللون  
الفاصح ، وأخيرة من ذات السيور

[illegible]

بفعل محاولة حسن عبد الرحيم أول  
... من طلبة مصرى . وهننا  
... من جهة الشرق ، وهننا أول  
الدكتور محمد صبرى بك ، من وليس  
... الاستاذ احمد ابو الفتح  
... التتم الصلوى .  
... فى نفس وقتنا فى مصر ، مع  
... وليس تحروا وهننا  
... من غربى ( من مصر )  
... فى حجرة وى كل مكتب  
... مع مصر . من ربع القسم  
... الحراجى . مع قسم الاقلام  
... فى الارزاق ، وازرة بحدث  
... قبل عمل حيلة اول  
... فكان يدور كالمشاعرها مشاعرها  
... كان ذاهيا الى حمام  
... اليوم 16 كيلو مترا .  
... سأتى وانضم ، كما ترى  
... الى البين

بین صحف

شهدت باريس محاكمة باريسية  
حقاً ، والقضية التي أمانتها السيدة  
مارت وبشارد ، البالغة من العمر ٦٢  
سنة ، حاملة اللقبين دولر ،



أخذت هذه الصورة في لندن ..  
عاصمة بريطانيا ! رجل لم يجد حرجا  
في أن يطلع ملابسها كلها .. ويفف،  
في « الصف » استنظروا «اللاكوتيس»  
وكانت حبيته في خلع ملابس ان الجو  
حار .. ولكن نغمة واحدة ألهى السيدة  
التي أولته قهرها استنزائها كيلة  
بأن تبث عدم صفده ، أو - على



**«لعقاب على» «الكويتي»**  
**إذا أبى زمة «خاتين» الزين!**

وضع لهذه التي أصبحت محط أنظار الزوجين وأبناء الحي والإحياء الأخرى المجاورة !!

وأعلنت أخداعها بالقرين «الكوكي» وبدأت عملية الرقابة .. على «السايبان» !!


.. وأقبلت سيارة فحة .. ووقفت أمام دكان «الكوكي» وسلمت صاحبها ثلاثة «سايبان» .. وغلبت إلى «الكوكي» .. وترسلها إلى معمر الحبيدية ..

وكانت لا تزال جديدة على الحي .. فلم يكن لسوء بصرها شيئا .. وألقى أهدى التي تغتصبها بين كانت كريمة بأن تكشفها ..

وفد الماهين الحقيقية !!

لم تكن الكاتبة معجزة السير .. ولم تكن من أسرة على درجة كبيرة أو صغيرة من الثراء .. ولم يكن زوجها ممن يكسبون القدر حيث يستعجبون

هذه الصورة للفنانة .. كما سجلت صورة البطل العالي خضر التونسي بدماء تشفيه على الفنان التونسي الذي سجل مجموعة (٢٧٩) كيلو جرام) لأزله للمشاركة في دورة هلسنكي



ان يشتري لها ما تنوق اليه نفس  
كل سيده من اللابس الابيعة التي تزين  
الفتنة الكامنة فيها  
اذن من اين لها هذا !!  
وبعد الحسن .. ولعنت القسوة  
والشرور دورهما .. وتطورت اكسرس  
من واحدة منهن بالعمل على كشف  
السر .. ولم يكن السر مغفقا .. ولا  
يحاج الى كبير صباه لاكتشاف قوسوه  
ان الزوج .. زوج الصبية الغائبة  
آخر ما فغنت منه اذهان ميكرى  
ازياء النساء .. «بيجاما من الساتان»  
الابيض يمكن للمرأة ان ترتديه في المنزل  
.. كما يمكنها ان تستغلها في التطوير  
بها على شاطئ البحر

« وھذا وفقتا فاعن عن نفسها ،  
واری - والذموع لھن من مینھا -  
انھا لیست مسئولة عن لیس الفستان »  
والھا لم تسرفه وانما زوجها هو الذی  
قدمه لھا

ورفع السيدة صاحبة السيارة  
الأمر إلى القضاء

وفي المحكمة رفع محامى الزوج  
يدافع عن موكله بحارة .. فقال إنه  
رجل فقير .. وزوجته عبيبة غائبة  
.. لتنتهي نفسها ما تشتهي قربانها  
وإنما جنسها .. وليس في مقدوره  
أن يشتري لها ما تريد .. ولما كان  
يعاقل منها أن تزل محل أسفرت أن  
يعدم لها « فساتين » الزباني على  
سبيل الإثارة فتزلفها يوما أو بعض  
يوم ثم يعيد كعبا بعد ذلك ويعيدها  
إلى الزباني لتعيمة سلسلته من كل  
..

**استمرار الفرصة**

**أوكازيون الأعياد**

تحتفل السيدة ..

وكان النحاشي أيضا ان لومه التمييز  
او السرقة ليست للشوافة .. وان  
كان هناك أية مسئولية قد ترتب على  
عطلة فهي مسئولية مدنية لا تقوم الا  
اذا اصاب « الغسلان » تلف  
وراح محاشي الدعية بين المحكمة  
ان « الغسلان » منسوبا وسلم الي  
« القوي » يصبح امانة .. فارا  
ماتصرف بأموال اغانى الشخص آخر يكون  
بعد الامانة .. يعاقب الى هذا ان  
ابغض الامور الى المرأة ان ترى امرأة  
اخرى ترتدى « فستانا » يشابه  
حياتها « فستانها » فما بالتأثير وان  
امرأة اخرى ترتدى هذا الفستان

ولكن هذا الدفاع لم ينعج المحكمة  
ورأت أن تهمة التضييق أو السرقة غير  
متوفرة فعلا... فأصدرت حكما  
برأءة المتهمين.

1



# قطر الندى

ان الرجل العام ، لا يكون رجلا  
علا بالفتى المرفوف ، اذا لم تربط  
اماله دائما بالجماعة ، بل في قلب  
ان يبدأ موفقي فيها وهو يعمل ..  
ويحس ميولها وانجاحاتها ، مواظبا  
ومعافيا ، دائما نصب عينيه ..  
محاولا ان يحقق اغراضه ، ويرعى  
ميولها ، ويوفى بغير الامكان بين هذه  
البول والافراس ، واصابع المسام  
كما يراه هو ..  
هذا في نظري هو الرجل العام ..  
الرجل العام ، في امه ديموقراطية  
بصرف ماله من حقوق ، وما عليها من  
واجبات ..  
لهذا يرى هؤلاء الرجال العموميين ،  
في البلاد الديمقراطية جميعا احرس  
الناس على نصيب انجاحات الجماعة ،  
ودراسة ميولهم .. وحتى في الامور  
الصناعية والفنية يستمعون لاجماع  
الناس يرون الناس ان يمسكوا بها ..  
وعلى مدى هذه الدراسات برس  
البرامج ، وتسند الخطى ..  
هذا من ناحية ..  
ومن الناحية الاخرى يكون على  
الرجل العام ان يكون على صفة دائمة  
بالجماعة ، لينتج الناس بمشروعاته  
وارثه وحظه .. وقد ينجح براه  
ويقتل اخرى .. ومن هذا ان يمسح  
من ان يخاله .. وامامه دائما حقيقة  
واحدة ..  
هذه الحقيقة هي ان الشعب هو  
الذي يحكم ، او هو المرفوف انه  
يحكم ، وامرؤس انه يقيم المعلومات  
ويستفيد الحكومات ..  
وهو - هذا الشعب - الذي يدفع  
النسبة في قبول المشروعات العامة ،  
ويجوز المرافق العامة ، ويؤمل الاعمال  
التي تقوم بها الحكومات ..  
ومن هذه الزاوية ، فهو المرجع  
الذي يجب ان يرجع اليه الرجل  
العموميون ..  
لنلوا الحكم من طريقه ، فيجب ان  
يعلموا دائما على امثالهم ..  
واخيرا منه راس من مشروعاتهم ،  
فيجب ان يفهموا على نصيب الاعمال  
والتصاريح ..  
واي نظرون في هذا نصيب ..  
يؤدوا هذه الفريضة للشعب ، وهي  
التسليم على رجالة العموميين ، ان  
يظلموا على الاحبار ، وان يظلموا  
باحسن طريقة ممكنة ، وباجل مرض  
ممكن ... لا يفسدوا ، ولكن يفسدوا ..

هذا هو الواجب ، وسحق ، للظلمين  
قبل الظلمين ..  
وهو واجب حتمي ، بغضه اسي  
الحكم الدستوري الصحيح ..  
وان من الخطا كل الخطا ان  
يوسف رجل عام ، يحس على ان يتصل  
باموال الناس والادامة ، وان يظلمها  
اولا فلاولا على مشروعاته وانجاحاتها  
وافكاره ... من الخطا ان يوسف  
رجل كهذا ، يله دامية ، او يندرج  
... الا ان يلقا الى اساليب الفخاخ  
وطرق التزوير والتدوير ..  
اما اذا لجا الى الطرق المشروعة ،  
بطرق بها اسماح الجماعات ، فهذا  
عمل مشروع مائة في المائة ، بل هو  
واجب حتمي ، ان لم يؤده ... كان  
مقصرا ..  
اما هؤلاء الذين يظلمون بعضهم  
ببعض ، مدعين انهم اولى من مستوى  
الجماعة ، ورافع شأنهم ان يتزاولوا  
اليهم ... وان يصرحوا للشعب ،  
قد لا نفهم ، وقد نؤاخذ نازلا في ملامح  
... هؤلاء الذين يبيعون في ابراج من  
الحاج ، ويبيتون من الظرف ، ومعارف  
الرخام ... هؤلاء يجب ان يظلموا  
صرحة : اننا مملعون ..  
وهو ما هو مذهب القصر ... امي  
القصر الحاكم !  
امو ان نمد له في عمر حكم مديد !  
ام ان نطافه بشيء اخر !  
وما هو هذا الشيء الاخر ...  
اسمحوا لي : است اري !  
عبد القلم الصاوي

# حريق يلتهم ١٥٠ منزلا قرب طلخا مصر ع ٣ رجال وسيدتين جاولوا إنقاذ المحاصيل أساس النكبة حمام احترق فاندلعت منه النيران الى المنازل المجاورة



الاهالي وقد خدروا منهم نيران من قريتهم الى الغلاء ، فافتشوا الاراضي ، وقد فسدوا يلتهم في الغراء ، كما هو ظاهر في الصورة

خطا حكتيب المصري وراسل بروتون  
حدث ظهر اسس بينما كانت زوجة  
محمد موسى القريه من بلدة كفر الشيخية  
مركز طنطا توفد الفرن لعمل كذا كذا  
ان اسكت النار في الحطب المقدس فوق  
سطح المنزل ومنه امتدت الى المنازل  
المجاورة ، وأخذ الحماة التشتت بالنار  
بنظير ليقفل النار والدمار الى منازل  
المجاورة بالقرية ، وما لبت القرية ان  
اصيبت نارا متفقا ومجر رجال القرية  
والقائما محمد سيف مسامحة الحماة  
ونساها من مواجهة الخطر واخذوا النار  
فابح الحوادث الى الجهات المختصة  
تأمر الى مكانه رجال الطاقم من الحلة  
والمنصورة ، وطلعا وشرحين وسمنود  
كما أسرع بالانغال الى مكان الحريق  
سعادة محمود متولى نور بك مدير القرية  
وعباس مشرفة بك وكيل المديرية واللواء  
والاشرف على اخاد النيران وحمرها ..  
وبعد ساعات من الكفاح الشاق القبر ليقفل  
رجال الطاقم من محاصرة النار واخذوا  
والاستاذ مصطفى عثمان مأمور طنطا  
والبور بانى محمد حمدى سيف النهر  
رئيس نقطة بوليس طنطا  
وأهمل سعادة المدير بتفقد مواقع  
الحريق بنفسه والطواف بجميع المنازل  
لوقوف على حالة التكوين ومواساتهم  
على سعيه كما اصيب مشرور بحروق  
مختلفة نقلوا بسببها الى المستشفى  
لعلاجهم وحالة ثلاثة منهم سيئة

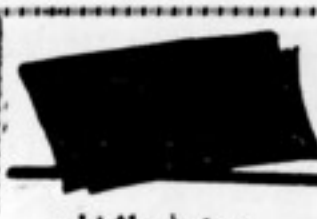
وكانت قد اتت على مائة وخمسين منزلا  
وبعد ان تم اخاد النار اخرج رجال  
الطاقم جثتا محترقة لخصه من اجل  
القرية هم لييه حاسد البهراوى ،  
وقد أسرع سعادة المدير بالتفقد  
الاجرامات لالة التكوين لظلم من  
جميعه الهال امداهم باللائس كما امر  
بشراء الف انة من الخبز وتوزيعها عليهم  
وارسل اليهم بالة خبز من المديرية  
لاولهم واتعل بالمشترين في وزارتي  
الدخيلة والتشئون الاجتماعية للتجهيل

وكانت قد اتت على مائة وخمسين منزلا  
وبعد ان تم اخاد النار اخرج رجال  
الطاقم جثتا محترقة لخصه من اجل  
القرية هم لييه حاسد البهراوى ،  
وقد أسرع سعادة المدير بالتفقد  
الاجرامات لالة التكوين لظلم من  
جميعه الهال امداهم باللائس كما امر  
بشراء الف انة من الخبز وتوزيعها عليهم  
وارسل اليهم بالة خبز من المديرية  
لاولهم واتعل بالمشترين في وزارتي  
الدخيلة والتشئون الاجتماعية للتجهيل

وكانت قد اتت على مائة وخمسين منزلا  
وبعد ان تم اخاد النار اخرج رجال  
الطاقم جثتا محترقة لخصه من اجل  
القرية هم لييه حاسد البهراوى ،  
وقد أسرع سعادة المدير بالتفقد  
الاجرامات لالة التكوين لظلم من  
جميعه الهال امداهم باللائس كما امر  
بشراء الف انة من الخبز وتوزيعها عليهم  
وارسل اليهم بالة خبز من المديرية  
لاولهم واتعل بالمشترين في وزارتي  
الدخيلة والتشئون الاجتماعية للتجهيل

وكانت قد اتت على مائة وخمسين منزلا  
وبعد ان تم اخاد النار اخرج رجال  
الطاقم جثتا محترقة لخصه من اجل  
القرية هم لييه حاسد البهراوى ،  
وقد أسرع سعادة المدير بالتفقد  
الاجرامات لالة التكوين لظلم من  
جميعه الهال امداهم باللائس كما امر  
بشراء الف انة من الخبز وتوزيعها عليهم  
وارسل اليهم بالة خبز من المديرية  
لاولهم واتعل بالمشترين في وزارتي  
الدخيلة والتشئون الاجتماعية للتجهيل

وكانت قد اتت على مائة وخمسين منزلا  
وبعد ان تم اخاد النار اخرج رجال  
الطاقم جثتا محترقة لخصه من اجل  
القرية هم لييه حاسد البهراوى ،  
وقد أسرع سعادة المدير بالتفقد  
الاجرامات لالة التكوين لظلم من  
جميعه الهال امداهم باللائس كما امر  
بشراء الف انة من الخبز وتوزيعها عليهم  
وارسل اليهم بالة خبز من المديرية  
لاولهم واتعل بالمشترين في وزارتي  
الدخيلة والتشئون الاجتماعية للتجهيل



## مصري في واشنطن

يسرى ان اخبركم ان الزميل  
المصري احمد فاروق عبد المال الذي  
اقل الى امريكا منذ سنين فليس  
قد حصل على جائزة التلوق بجامعة  
ونطن وقد مره مائة دولار  
وعده في اول مرة يحصل فيها طالب  
شرفي على هذه الجائزة ، وهكذا دوى  
صوت مصر لاول مرة في فاعه احتفالات  
جامعة ونطن وقد اطلقت مع هذا  
الحظاب تعليقا جريده (وسفر جريدين)  
وهو صحيفة جامعية تصدر بولاية  
ونطن .

## فريد عدنانى

ولما على نص الصحافة التي ارسلها  
اليها مرسل الخطاب :  
من بين طلابنا الذين حصلوا على  
درجات الشرف طالبان اجنبيين احدهما  
تاتون من داهي والثاني هو فاروق  
عبد المال .. وقد استحق فاروق  
درجة الشرف مكافاة على ابحاثه العلمية  
وهو حاصل على بكالوريوس الزراعة  
من جامعة لوان الاول بمصر وعطو في  
عينة التدريس بالجامعة المذكورة وقد  
جاء في امريكا ليقوم بدراسة عليا ..  
اما الجائزة فمائة دولار و١٠٠ دولار  
فهي من حق فاروق .

## صهيوني يتكلم من

تصدير حديث خردة  
من مصر الى اسرائيل !!  
علم مندوب « المصري » ان المندوب  
ليفكس مورنشتين وهو صهيوني وشريكه  
موريس حداد وهو صهيوني ايضا طلبا  
لتصديقا لهما بتصدير حديث خردة من  
القطر المصري الى ايطاليا فاطمنا التصريح  
بالاثر المذكور ان ليس من المفكر ان  
تتمكن مركب شراعية من السير في البحر  
حتى ايطاليا وقد علم مندوب « المصري »  
ان الباء وصلت الى مصر فبعد ان هذه  
الركب الشراعية لم يكن هذاها ايطاليا  
بل بعد ما خرجت بعيدا في البحر  
توجهت مباشرة الى اسرائيل .

## المحلة الكبرى في عهدها الجديد

ارسوهم في ثلاث مواد ولم يستفيدوا من  
قانون التمرير الاخير الذي يسيه نجح  
الكثرون من مرسو في ملين .. ولنتسبون  
من حرفة صاحب المال ووزير المعارف  
السماح لانهم بدخول الدور الثاني حتى  
لا تفصح سنة كاملة من اعمارهم بسبب  
لرق علم واحد بينهم وبين من نجحوا  
بالتعويض وقد يكون رسوهم بسبب  
درجات بسيطة ..  
٢ - يتأثر الكثرون من اولياء طلبة  
روضة الاطفال لوجودها في مكان متطرف  
بالقربة يظنون اليها بالسيارات او عربات  
الخطوط وكلم صفار السن لا يبقون فيها  
ولا انباء مدينة وانتقل الاخرى مكانها ليعطشوا  
معتقة .. ولنتسبون ان تنقل هذه المدرسة  
مكان احدى المدارس الابتدائية الموجودة  
داخل المدينة وانتقل الاخرى مكانها ليعطشوا  
على فلتات الكاديه فقلل هذه الشكوى  
لجاء اذا صافية من اولي الامر  
التشكيلات بالمدينة  
يشكو مرادو التشكيلات الحكومية  
المختلفة من الشكوى من سوء الصيانة  
والاعمال الذي يلقاه الرقي . ومن سوء  
التفدية وسداسها .. وتكتفي بهذا التلميح  
ولنا عودة في صفحات الجريدة القليلة  
ان شاء الله .

المحلة الكبرى - لعبد الحميد حبيب :  
كانت شوارع المدينة مزدحمة بعربات  
الساعة السريعة - وارسفها مشغولة  
بالاشكاف بل يباعها وعطام مطافا بالخيش  
اليالي المشوه لعند كراسيها المقرفة لاسف  
طرية واهلك من اذوائها وما تقدمه من  
سوء .. منظر فقرة علم مرأى من  
الشترين وكثرت الشكوى من هذه الفوضى  
... فكان كل ما تقوم به البلدية عمل  
محاصر ارائه لهذه الاشكاف والمخبر ياخذ  
دورة طرية في الحماة لعند الى سلتين  
وتنهم يحكم الازالة ... فيبعد صاحب  
الكشك الى نته الى مكان اخر .. وهكذا  
... فكان الامر يحتاج الى تعاون بين  
البلدية والادارة وبحضاج الى حزم في  
الاجرامات ..  
وتوفر هذا الحزم عندما تسلم حجرة  
مأمور البشير الجديد اليكياشي محمد حبيب  
البشري عمله ، فقد حالته هذه الفوضى  
ليدا بانشاء عدة اسواق في اماكن خاصة  
وسط المدينة وسورها بالاسلاك وحصر  
بعضها للخمر والاخر للفاكهة  
لم جرد حلات من رجال البوليس  
لجمع البسامة وعرباتهم واخذت عليهم  
التعهدات بضرورة الوقوف في الاسواق  
التي خصصت لهم ... كما حورت المعاصر  
في خالف هذه التعهدات فلم يمتثلوا  
حتى استراحت المدينة من هؤلاء الباعة  
بازالة جميع الاشكاف بعد الماء وخمسها  
بازالة جميع الاشكاف بعد الماء وخمسها







المهدي باشا يزور مصر في شهر يوليو  
مشاورات السودان انتهت الى مشروع ارتضاه الجميع  
اجتماع رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي بالسيد التعايشي

الأردنية بأن بلاده قد استعادت القلب  
الذي فزوه الجهاد الأشره ، واصفاً  
ذلك أن الإصرار التي أعدها الجهاد في  
حاصل البلاد قليلة نسبياً .

## ساي العرب المعروضة على هيئة الامم

## م برحلة في الدول العربية

## ب بحث المقترحات الى باعية للدفاع

العربية الشاملة أمق الإيمان . فمن  
القول أن ترى بعض الصحف تنقل بين  
حين وآخر آباء لديها مصادر اجنبية  
لمجرد الشك في موقف سوريا وفر  
سوريا من القضايا العربية ودول  
الجامعة . وهي آباء يرى الاجانب من  
نشرها الى بليلة الأفكار بغية التفرق  
بين الدول العربية  
لم تطلب بحث المقترحات  
والحكومة السورية لم تبحث مقترحات  
الدفاع من الشرق الاوسط ولا طلبت  
الى الجامعة العربية ان يفرها ان  
نحلتها بل أعلنت في مرة ان نظر هذا  
الموضوع العام بصالح الى تداول بين  
الدول العربية والتألفا عليه وان هناك  
قبل ذلك قضايا عربية هامة يجب حلها  
كفدية مصر وقضية فلسطين .

موقف سوريا من الدفاع  
هذا وفد الصل مندوب « العربي »  
الى معالي الامير مصطفى الشهابي وزير  
سوريا المرفوض في مصر وسأله من سياسة  
الوزارة السورية الجديدة تجاه الجامعة  
والدول العربية فاجابه ماطر اخراص  
يوسف سوريا من مشروع الدفاع من  
الشرق الاوسط فصرح قائلاً :  
لقوم سياسة الوزارة السورية تجاه  
لخواها العربيات على التمسك بالحق  
للجامعة ومعالجة الضمان الجماعي وعلى  
الحل جميع المسائل الممكنة في سبيل  
تحقيق المصالح القومية للشعوب العربية  
قد اذيعت هذه الاسس في بيان دولة  
رئيس مجلس الوزراء  
.. ولن نغمر في المستقبل  
وما فحرت سوريا نطق القيام واجبها  
رأيه شقيقاً لها ولن نغمر في المستقبل  
ادامت تؤمن حاوره وشعباً بالقومية

## مشروع تعديل قانون القضاء

## رجال القضاء يواصلون مساعيهم

## وزير العدل يصر على عدم تعديل

كان « العربي » أول من أشار الى  
مادة الفقرة لرجال القضاء ، يتحقق تنفيذ  
بأمر استقلال القضاء ، بحسن ان قول  
رأيه بعض رجال القضاء . وقلنا ان  
سألك الجاهل لان يأخذ المشروع طريقه  
ان مجلس الوزراء بعد ما سمعه وزير  
عدل من المجلس  
رجاء القضاء يسعون  
وتأكيده لا سيق ان اشترط اليه نقول

ان كبار رجال القضاء يرون ان لا يسمي  
لأرجاء المشروع وتأجيله بعد ان عدلوا  
نهائياً من المشروع من دفع السن الى  
السنين . وقد تكرر أمس وأمس الاول  
معارلات كبار رجال القضاء ، من رؤساء  
محاكم استئنافية ومستشارين وتحدثوا  
ان معالي الوزير في شأن إعادة النظر في  
الخوف وإعادة التشريع الجديد الى الظهور  
في هذا التشريع من ضمانات قسوية



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_























[illegible]

سفر باسعار استثنائية مختص  
أهم نماذج أهدية فصل الصيف

٥٩٧٥٩

والى ضاع  
\*  
امتى يا اسـوان يطلع  
امتى يا فلاح حازرع  
ياللى راح نسمع بمدفع  
امتل للحق وارجع

امواله مین  
\* \*  
فی البلد صوت الموتور  
من یقر غیر دی البفور  
بس مش مدفع سحور  
والرجوع للحق نور

فأجابته قائلة: - ولكن من كانت دينته  
فأفلسه ؟  
أجابته المرأة وقد رفعت رأسها في  
نوح: - إن دينته المفلسه .. إنما دينته  
في صبره على نزواته ، أنا عتيقه  
فببنته وأمه جميعا .. كل أملي أن  
زوجتي ، ولقد نلت أملي ولكن الوقت  
من تاحرا ..



... وما كان سامها إلا  
الجسد .. ولا يقلل سام  
لغاء غثيف مع الجسد ..  
في مصيق حتى لو كان فيها  
الزينة المتكاسجة ، وهن  
لا تخلف وراءها سوى حيرة  
تينية  
تينية قد فالت مفاالت لنفسها  
فرسة للندم ، ولأنها تها  
تعاغا حلازا في الحلازا  
دوين احلازا مصفغ وان كانت

المرأة والرجل .. واصرفت له ان  
يرحق منها وان في حبيته بسمه  
جراح السام وان يظلمه ورحمه  
الى قلبها ودونه وتساويه ..

فرض راحة عرو بسى حنة والفرق  
الذى يقضى الى منزلها .. وكانت تهر  
تربو الترام فتعاقها فطعت  
وصعدت الى جواره .. واخبرها انه  
يلوف بسيارته الى امر هدى حينها  
علم تكلف نفسها شقة لثمن من  
على الصنف الى البيت .. ولدت

٥٩٧٥٩

ولعل عليها فقهها الصمدية بؤدة  
الياس وحاول أن يقبها فصرخه صرعه  
فصيده غنغا الليل الساب ودفعه  
بفيتها الصليرين في صمدية وصاحت  
وهي تشرق بهما : -  
- دمتي ، دمتي ، فما عاكدا يكون الحب ،  
وحال أن أدركت لمتني ، فما أحبيتك  
فد -  
وافتها رقت من بين لراية ، وأرد  
إلى مقدمه مضطرا مضطرا ، ومد د -  
وعلل بها  
لها كانت  
صفا وش  
لزوجها

اليوم افتتاح  
المحلات الجديدة لأخذية  
**هنري**  
عمر تاجع سليمان باشا «أمام جرائدنا»

سفر باسعار استثنائية مخفضة  
أهم نماذج أهدية فصل الصيف

سید بن ابی طالب